

В начале недели на НТВ объявили, что пранкеры Вован и Лексус дебютируют на канале с программой «Звонок», где будут проводить расследования и разыгрывать известных персон. Лексус и Вован, как и многие до них, приобрели известность благодаря блогу на YouTube. «Лента.ру» вспомнила, как блогеры штурмовали телевидение и к чему это приводило.

## Максим Голополосов

До того как стать «Максом +100500» и основать CarambaTV, Максим Голополосов был обладателем диплома кулинарного техникума, но быстро понял, что кулинария не его конек. Поступил в педагогический университет, поигрывал в панк-рок-группе и подрабатывал курьером.

Неплохо владел английским, смотрел американские сериалы и шоу в оригинале. Идея создать собственную программу, по его словам, пришла к нему во время просмотра комедийного шоу «=3» Рэя Уильяма Джонсона. Задумку поддержали друзья. Так на YouTube появился канал AdamThomasMoran, где молодой человек с туннелями в ушах и невнятной дикцией на фоне леопардового ковра обзвевал смешные видео из интернета.

Пользователям сети затея пришлась по вкусу. Через два года эпизоды +100500 собирали до девяти миллионов просмотров, а число подписчиков перевалило за пять миллионов. Так молодые хипстеры в коротких штанишках и цветастых поло научились зарабатывать на смешных видео.

На волне популярности Голополосов и продюсер Михаил Орлов создали Caramba Media. Их флагманский сайт CarambaTV генерировал мультипликационные сериалы, комедийные шоу и давал площадку для других популярных блогеров вроде BadComedian.

Самый первый эпизод +100500 — «Разборка»

В 2011 году желание транслировать видеообзоры изъявил телеканал «Перец». Его основатель Дмитрий Троицкий грезил мечтой перенести интернет-форматы на ТВ. Обзоры +100500 стали длиннее, кроме того, ведущему пришлось отказаться от нецензурных словечек, которые раньше считались непременным атрибутом проекта. Недоброжелатели говорили о низком рейтинге программы, а «Перец» рапортовал о том,

что доля +100500 иногда превышала среднюю долю канала.

К 2015 году стало понятно, что «Перец», который в народе называли каналом для людей, у которых нет интернета, не оправдывает ожиданий своего владельца «СТС Медиа». Его заменили более спокойным каналом «Че», куда перекочевал и +100500. К тому моменту «СТС Медиа» выкупил CarambaTV за 150 миллионов рублей.

Помимо «Перца», Голополосов успел поработать ведущим «Караоке-киллер» на канале для девушек «Ю» и как приглашенный гость засветился в «Большой разнице», Comedy Club, а также в спецвыпуске Андрея Малахова [«Аффтар жжот»](#). Впрочем, судя по всему, в гостях у Малахова «Макс +100500» чувствовал себя не в своей тарелке: он не проронил ни слова и померк на фоне Владимира Воронова, Валентина Стрыкало, «девочки, которой не дали шариков» и лекаря, рассказывающего о силе огурца.

Фрагмент программы «Минаев Live» с Максимом Голополосовым и Михаилом Орловым

## Сергей Минаев

Телеведущий и автор «Духless» Сергей Минаев тоже начинал с блога в интернете. В 2002 году он вместе с Эдуардом Багировым основал «Литпром.ру», а спустя год зарегистрировался в ЖЖ, еще до того, как это сделал сам Багиров и ставший впоследствии самым популярным автором платформы Илья Варламов.

После выхода повести Media Sapiens Минаева пригласили вести одноименную передачу на радиостанцию «Русская служба новостей», но она просуществовала всего год, после чего писателя позвали на НТВ.

Широкая аудитория запомнила его именно по ток-шоу «Честный понедельник» на НТВ. Минаев вел передачу 3,5 года, а затем, как сообщали СМИ, по настоянию гендиректора канала Владимира Кулистикова программу свернули, а Минаев сосредоточился на собственном интернет-проекте «Минаев Live».

В 2012 году «Минаев Live» приобрела скандальную славу благодаря Алексею Навальному. Во время предвыборной кампании Евгении Чириковой, которая претендовала на пост мэра Химок, оппозиционер отказал в интервью журналистам

программы, назвав проект «Зашквар ТВ», обвинив его создателей в работе на Кремль.

В том же году Минаев вместе с журналистом Антоном Красовским и бывшим продюсером Comedy Club Артаком Гаспаряном открыл интернет-канал Kontr TV. Проект также быстро оскандалился. Журналисты выяснили, что учредителем канала является связанный с властями Институт социально-экономических отношений и политических исследований. На это Минаев ответил, что фонд он привлек после того, как столкнулся с нехваткой средств на запуск, и что властные структуры в политику канала не вмешиваются.

Спустя буквально месяц на канале произошел конфликт. Антон Красовский после эфира программы Angry Guzzz, в которой обсуждался закон о запрете пропаганды гомосексуализма, совершил каминг-аут. Видео не попало на сайт канала, а ночью с ресурса исчезли программы журналиста, его учетные записи и почта. Через три дня Красовский уволился по собственному желанию. Позже он заявил, что решение о его увольнении принимал сам Минаев.

*Фрагмент программы «Большинство» с Сергеем Минаевым*

После закрытия канала Минаев на протяжении года вел политическое ток-шоу «Право знать» на «ТВ Центре», а потом вернулся на НТВ. Сейчас он вместе с Максимом Шевченко ведет программу «Большинство».

## **Илья Давыдов**

Илья Давыдов, известный как Мэддисон, прославился в 2008 году. Он завел канал на YouTube и выкладывал обзоры компьютерных игр российского производства. Постепенно под критику Мэддисона попали и иностранные игры.

Популярность видеоблога быстро росла, и уже спустя год Давыдову вручили премию

«Герой Рунета». Тогда же он получил пост редактора RuTube.

Отличительная особенность манеры Мэддисона — обилие нецензурной лексики, которую, впрочем, пришлось принести в жертву, когда блогера пригласили вести передачу «Игра на вынос» на ТНТ. Московский зритель ее не увидел, поскольку программа выходила в эфире региональных филиалов ТНТ.

Просуществовала она недолго: всего два сезона по 14 выпусков. Автор «Игры на вынос» признавал второй сезон неудачным, ссылаясь на собственную усталость от утомительного производственного процесса. Оставив ТНТ и RuTube, Мэддисон начал сотрудничать с «Первым игровым» каналом и интернет-ресурсами.

В какой-то момент он попытался переключиться от обзоров игр к обзорам вирусных роликов. Для этого выбрал себе псевдоним «Степан Арвеладзе». Однако вскоре свернул проект из-за постоянных сравнений с +100500 и упреков в плагиате. Впрочем, создатели +100500 и «This is Хорошо» отмечали, что Мэддисон мотивировал их запустить собственные шоу про интернет-ролики.

## **Петр Лидов**

Несколько лет назад пресс-секретарь «Мегафона» Петр Лидов начал выкладывать у себя в Facebook подборки, в которых в сатирической манере рассказывал о событиях, произошедших поздно вечером и ночью. Менеджер публикует их под хештегом «Пока вы спали».

Лидов не ограничивается обсуждением общественно-политических событий. В его подборках свободно соседствуют новости о репетиции свадьбы Джорджа Клуни и проблемы Украины. Тексты Лидова отличают умеренный юмор и меткие оценки.

Творчество официального представителя сотового оператора пришлось по вкусу

средствам массовой информации. Тексты Лидова перепечатывал «Московский комсомолец», записи публиковались в блогах на сайте «Эха Москвы». А в 2015 году он стал ведущим программы «Истории недели» на РБК. Каждую пятницу вечером Лидов с серьезным лицом шутит — например, о том, что означает подаренная Лавровым Кэрри картошка и помидоры. Формат, в общем-то, нехарактерный для делового канала.

В начале апреля скандал настиг и Лидова, который впервые вывел гостя студии на серьезный разговор. Лидов пригласил в эфир продюсера и бизнесмена Арташеса (Таша) Саркисяна и обсудил с ним причины вспыхнувшего в Нагорном Карабахе конфликта.

Саркисян заявил, что военное противостояние развязало руководство Азербайджана, а этнические армяне, проживающий в этом регионе, имеют право на самоопределение. Лидов несколько раз повторил, что мнение Саркисяна — это частная точка зрения, а канал разместил плашку «Мнение редакции может не совпадать с мнением спикеров». Однако это не уберегло канал и гостя от критики на азербайджанских ресурсах. Лидову припомнили и фразу, произнесенную им в начале программы и не относившуюся к обострению конфликта в Карабахе: «Если бы этой недели не было, ее нужно было бы придумать».

[Светлана Поворазнюк](#)

Источник - <http://lenta.ru/articles/2016/04/20/blogertv/>