

В среду, 6 сентября, Мещанский суд Москвы допросил художественного руководителя балета Большого театра Сергея Филина. 17 января 2013 года житель Рязанской области Юрий Заруцкий плеснул Филину в лицо кислотой; следствие считает, что заказчиком преступления был ведущий солист Большого Павел Дмитриченко. Потерпевший Филин в ходе продолжавшегося три с половиной часа допроса охарактеризовал Дмитриченко как эмоционально неустойчивого интригана и заявил, что никого из находящихся на скамье подсудимых не простит. Заодно из допроса следовало, что лучший в мире российский балет — это, помимо танцев, еще интриги, докладные записки, шантаж, подковерные игры и бесчисленное множество конфликтов. За процессом наблюдал корреспондент «Ленты.ру».

Сергей Филин пришел на суд в темных очках, в сопровождении двух лечащих врачей. На лице — следы от ожога кислотой. Судебное заседание четырежды прерывалось: Филин на несколько минут уходил, и доктора оказывали ему помощь. Начал он с того, что подал гражданский иск против подсудимых. Художественный руководитель оценил причиненный ему физический ущерб в 508 тысяч рублей, моральный вред — в три миллиона.

Согласно зачитанному в конце октября обвинительному заключению, вечером 17 января 2013 года Филин заходил во двор собственного дома. У входа ранее судимый житель Рязанской области Юрий Заруцкий плеснул ему в лицо кислотой. Особенно у потерпевшего пострадали глаза — за этот год он перенес уже 23 операции в Германии и в России. Соучастником преступления считается житель Московской области Андрей Липатов, который, по версии гособвинения, довез Заруцкого до дома Филина.







Уважаемые посетители сайта! В связи с изменением условий работы сайта, мы просим вас обновить информацию в профиле. Если вы не можете обновить информацию, пожалуйста, свяжитесь с нами по телефону +7 (495) 109-0303.