



Владимир Мединский [\\$\('#13849164091915529'\).html\(decodeURIComponent\('%d0%a4%d0%be%d1%82%d0%be%3a%20%d0%90%d0%bb%d0%b5%d0%ba%d1%81%d0%b0%d0%bd%d0%b4%d1%80%20%d0%a9%d0%b5%d1%80%d0%b1%d0%b0%d0%ba%20%2f%20%d0%9a%d0%be%d0%bc%d0%bc%d0%b5%d1%80%d1%81%d0%b0%d0%bd%d1%82%d1%8a'\)\)](#));

Министр культуры РФ Владимир Мединский заявил, что интересующимся творчеством художника Петра Павленского нужно посетить музей истории медицины и психиатрии. Об этом сообщает [«Интерфакс»](#). Таким образом глава Минкульта отреагировал на вопрос журналиста об акции Павленского, заданный на открытии нового музея Фаберже в Санкт-Петербурге.

Полная цитата министра звучит так: «Приходите в музей истории медицины и психиатрии и там задавайте этот вопрос».

Акция Петра Павленского под названием «Фиксация» состоялась 10 ноября, в День сотрудников МВД. Она заключалась в том, что художник разделся догола и прибил свою мошонку к брусчатке на Красной площади в Москве. Сам автор дал такой комментарий к своей акции: «Голый художник, смотрящий на свои прибитые к кремлевской брусчатке яйца, — метафора апатии, политической индифферентности и фатализма современного российского общества».

Статьи



[С дырочкой в правом боку](#)

Когда членовредительство становится искусством

С Красной площади художника увезли врачи, однако от госпитализации он отказался. На Павленского было заведено административное дело по статье 20.1 КоАП РФ («мелкое хулиганство»), но суд не стал рассматривать это дело, не сообщив причины отказа.

15 ноября против художника было возбуждено уголовное дело по части 1, пункт «б», статьи 213 УК РФ (хулиганство по мотивам политической, идеологической, расовой, национальной или религиозной ненависти или вражды либо по мотивам ненависти или вражды в отношении какой-либо социальной группы). Согласно этому обвинению, Павленскому грозит до 5 лет лишения свободы. В настоящее время он находится под подпиской о невыезде.

Санкт-Петербургский художник-акционист Петр Павленский родился в 1984 году. Известность Павленскому принесла акция «Шов», проведенная в 2012 году. Тогда он зашил себе рот нитками и вышел с плакатом к Казанскому собору в Петербурге. Надпись на плакате гласила: «Акция Pussy Riot была переигрыванием знаменитой акции Иисуса Христа». При помощи этой акции художник хотел проиллюстрировать положение художника в современной России, в условиях запрета на гласность.

Источник - <http://lenta.ru/news/2013/11/19/pavlensky/>