



Здание Научно-исследовательского кинофотоинститута [\\$\('#1385032817508397'\).html\(decodeURIComponent\('%d0%a4%d0%be%d1%82%d0%be%3a%20%3c%61%20%68%72%65%66%3d%22%68%74%74%70%3a%2f%2f%77%77%77%2e%70%61%6e%6f%72%61%6d%69%6f%2e%63%6f%6d%2f%70%68%6f%74%6f%2f%33%38%31%38%38%30%31%38%22%20%74%61%72%67%65%74%3d%22%5f%62%6c%61%6e%6b%22%3e%47%65%76%61%72%67%69%7a%3c%2f%61%3e%20%2f%20%50%61%6e%6f%72%61%6d%69%6f'\)\)](#);

Музей кино получит во временное пользование помещение Научно-исследовательского кинофотоинститута (НИКФИ) на Ленинградском проспекте в Москве. Об этом сообщил заместитель министра культуры РФ Григорий Ивлиев.

Константин Эрнст, который недавно возглавил общественный совет по развитию музея, заявил 20 ноября на встрече экспертов в министерстве культуры РФ, что в дальнейшем музей может разместиться на территории московского завода «Серп и молот». Он отметил, что вскоре там появится медиаквартал, частью которого сможет стать Музей кино. В планах общественного совета, в который также входят режиссеры Карен Шахназаров, Виталий Манский и ректор ВГИКа Владимир Малышев, — провести в ближайшее время встречу непосредственно на территории «Серпа и молота» для обсуждения концепции будущего музея. Ранее в 2013 году Константин Эрнст уже высказывался о планах переезда музея в комплекс Первого канала, который разместится в бывших помещениях завода.

Ивлиев, в свою очередь, отметил в разговоре с агентством, что, пока вопрос с «Серпом и молотом» не решен, концепция развития музея будет разрабатываться под размещение в НИКФИ. Замминистра добавил, что не исключает возможности размещения части экспозиции на территории завода в дальнейшем.

Также 20 ноября было объявлено, что основатель и директор музея кино Наум Клейман займет должность президента музея. Константин Эрнст подчеркнул, что Клейман будет руководить научным процессом, а для организационной работы будет нанят новый исполнительный директор. Эрнст обратился к министру культуры Владимиру Мединскому с просьбой «подыскать людей» на эту должность.

Ранее Минкульт уже сообщал о том, что Клейман может покинуть директорский пост, однако останется работать в музее. В июле 2013 года контракт с основателем музея был продлен до июля 2014-го.

Основанный в 1992 году Музей кино не имеет собственного помещения с 2004 года. До этого он располагался в здании Киноцентра на Красной Пресне, но был оттуда выселен несмотря на протесты кинодеятелей и общественности.

Источник - <http://lenta.ru/news/2013/11/21/muzei/>